

Die Sommerausstellung „Zinnober“ vereint die Werkstätten des Künstlerhauses

## Kollektive Kreativität



\* „I’m Tony Montana! You fuck with me, you fuckin’ with the best!“ Wer den Film „Scarface“ gesehen hat, der weiß, dass man sich mit Tony Montana aka Al Pacino besser nicht

anlegen sollte. Muss man aber auch nicht, sondern nur gucken – auf Yves Findlings (Bild) fünf Holz-Bildschirmen. Darauf zu sehen sind Film-ausschnitte aus dem berühmten Gangsterfilm von 1983. Findling hat sie zu Collagen verarbeitet, jeder Fernseher zeigt eine andere Szene.

Entstanden ist die Installation in der Werkstatt des Künstlerhauses – genauso wie 25 weitere Arbeiten, die in der Ausstellung „Zinnober“ zu sehen sind. Von Siebdrucken und Radierungen bis zu Keramik-Arbeiten ist alles dabei. Die Schau ist ein Gemeinschaftsprojekt der Mitglieder des Künstlerhauses. Noch bis September stellen sie gemeinsam aus, einzige Bedingung: Das Werk muss vor Ort hergestellt worden sein.

Was viele nämlich nicht wissen: Das Künstlerhaus hat neben den Ateliers für die Stipendiaten und den Ausstellungsräumen auch zahlreiche Produktionsräume, etwa die Werkstätten für Fotografie, Film, Siebdruck oder Keramik.

„Die Gemeinschaftsausstellung bringt die Werkstätten zusammen. Wir Künstler sollten uns mit den Themen Selbstorganisation und kollektive Kreativität auseinandersetzen. So entstanden auch werkstattübergreifende Arbeiten“, sagt Findling, der für seine Arbeit mehrere Stunden in der Siebdruck-Werkstatt verbracht hat – mit Tony Montana versteht sich. JMB

\* **Zinnober** bis 2.9. Künstlerhaus, S-West, Mi-Fr 15-19, Sa+So 13-17 Uhr, [www.kuenstlerhaus.de](http://www.kuenstlerhaus.de)